

Lettre de la science ouverte

N°2 - Février 2026

Bienvenue dans le nouveau numéro de la Lettre de la science ouverte, l'infolettre dédiée à l'information scientifique et à la science ouverte aux Arts et Métiers. Vous y trouverez une sélection d'informations utiles pour accompagner et valoriser vos activités de recherche.

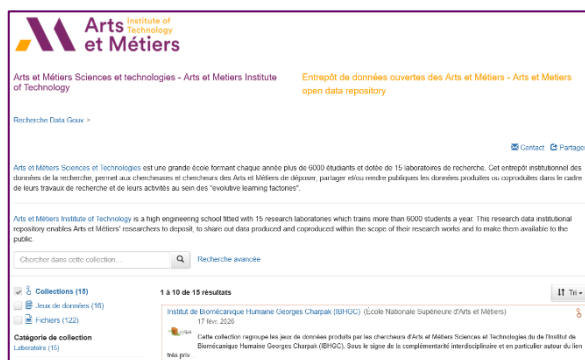
A la une !

Entrepôt des données de la recherche : nouvelles collections !

Cette année, l'entrepôt des données des Arts et Métiers s'enrichit avec la création de collections.

L'ensemble des laboratoires de l'établissement dispose désormais d'une collection dédiée dans [l'entrepôt](#), permettant une organisation plus cohérente et homogène des dépôts.

La structuration des jeux de données en collections contribue à améliorer leur visibilité, leur découverte et leur réutilisation. Elle participe pleinement à la mise en œuvre des [principes FAIR](#), dont l'objectif est de rendre les données scientifiques facilement trouvables, accessibles, interopérables et réutilisables.



Pourquoi déposer vos jeux de données ?

Déposer vos données dans l'entrepôt vous permet de :

- valoriser vos travaux : citation facilitée et meilleure visibilité ;
- sécuriser et pérenniser vos fichiers : conservation fiable, accès stable et attribution d'un DOI pour chaque jeu de données ;
- partager selon les bonnes pratiques : métadonnées normalisées et versionnage maîtrisé ;
- répondre aux exigences des financeurs en matière de traçabilité et de gestion responsable des données.

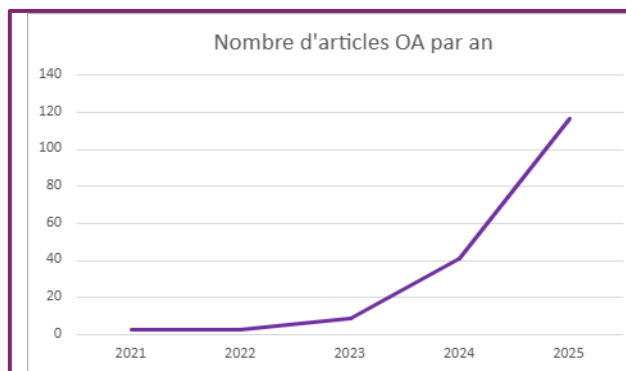
Accords transformants : bilan des publications en Open Access pour 2025

Les accords transformants (Transformative Agreements) permettent aux institutions (bibliothèques, consortiums...) d'accéder à des revues sur abonnement tout en obtenant des compensations sur les

dépenses liées à la publication en Open Access de leurs chercheurs (Article Processing Charges ou APC).

Notre établissement bénéficie actuellement de **6 accords** avec les éditeurs suivants : *Cambridge University Press, EDP Sciences, Elsevier, IOP, Springer Nature et Wiley*. Si vous souhaitez plus de détails concernant ces accords, vous pouvez consulter la page « [Publication scientifique](#) » sur le site de l'Atrium, régulièrement mise à jour.

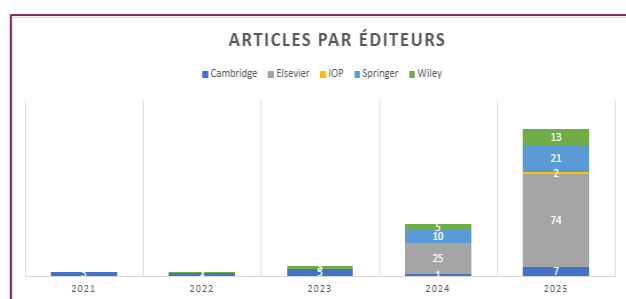
- **Bilan APC 2025**



La validation des demandes de publication est assurée par l'équipe Science ouverte, après vérification de l'éligibilité des articles dans le cadre des accords.

Pour l'année 2025, **117 articles** ont été validés, soit une augmentation significative par rapport à l'année 2024, où seulement 41 ont été validés.

Sur l'ensemble des 117 articles validés, Elsevier arrive largement en tête avec 74 articles, confirmant sa place d'éditeur le plus sollicité par nos chercheurs. Springer Nature et Wiley occupent respectivement la deuxième et la troisième place, avec 21 et 13 articles validés en 2025. Les autres publications se répartissent entre Cambridge University Press (7 articles) et IOP (2 articles).



En cas de doute (frais inattendus, messages de l'éditeur, etc.), contactez-nous le plus tôt possible, idéalement avant la soumission ou dès réception des premières informations tarifaires.

Passage définitif ver HAL : un grand merci aux déposants !

Depuis le début de l'année, les dépôts de publications se font exclusivement dans HAL via le [portail institutionnel](#). Un grand merci à toutes celles et ceux qui déposent régulièrement : vos contributions améliorent la visibilité de la production scientifique et la qualité du signalement.

L'équipe Science ouverte assure la validation des dépôts après vérification des métadonnées et contrôle des fichiers (version auteur, embargo, etc.), et procède aux corrections nécessaires le cas échéant. Elle veille également à l'amélioration du référencement de nos chercheurs grâce à une curation régulière, notamment par l'ajout d'identifiants pérennes des auteurs.

Dans ce cadre, nous vous invitons vivement à vous doter d'identifiants chercheurs, en particulier d'un [ORCID](#), et à y renseigner votre affiliation à : **Arts et Metiers Institute of Technology**. Cela permet d'éviter l'attribution d'identifiants erronés, notamment en cas d'homonymie, et de garantir une identification fiable de vos publications.

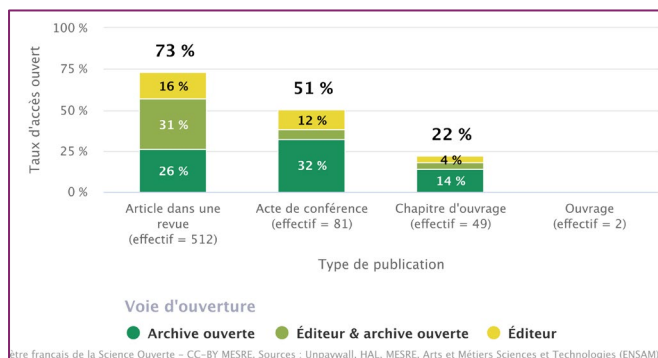
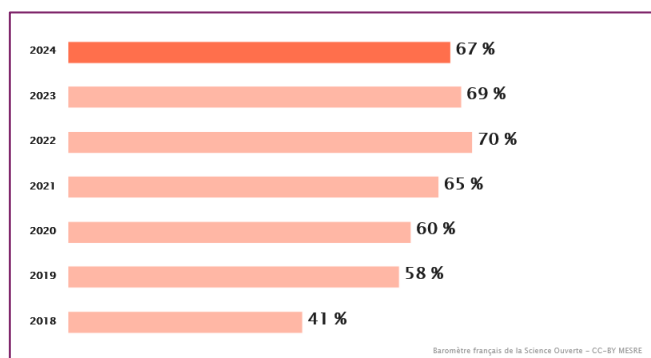
ORCID ID	First Name	Last Name	Other names	Affiliations
0000-0002-7049-2405	Claudio	Vergari		Arts et Métiers Institute of Technology, Arts et Métiers, Ecole Nationale Vétérinaire d'Alfort, European Society of Biomechanics, Japan Society for the Promotion of Science, Laboratoire de Biomécanique, Scoliosis Research Society, Sorbonne Université, Università degli Studi di Roma Tor Vergata Facoltà di Ingegneria, University of Exeter, University of Exeter School of Physics and Astronomy, Université de Caen UFR Sciences
ORCID ID	First Name	Last Name	Other Names	Affiliations
0000-0001-9432-2593	Christine	Ollendorff		Arts et Métiers Institute of Technology

BSO : où en est l'établissement ?

Le [Baromètre de la Science Ouverte \(BSO\)](#) est un outil de suivi permettant d'observer, à l'échelle nationale et par établissement, l'évolution de l'accès ouvert aux publications scientifiques.

Pour les Arts et Métiers, les données considérées sont celles des publications parues en 2023, affiliées à l'établissement et disposant d'un DOI.

Le **taux d'accès ouvert des publications** de notre établissement s'élève à 67 %, une moyenne qui se rapproche de la moyenne française, estimée à 65 %.



Dans le détail, le baromètre mesure un ratio de 73% d'accès ouvert pour les articles de revue, 51% pour les actes de conférences et 22 % d'accès ouvert pour les chapitres d'ouvrages. Ces écarts s'expliquent par le fait que les initiatives en faveur de l'accès ouvert se sont historiquement développées en priorité autour des revues scientifiques et des articles, tandis que les ouvrages et chapitres restent, à ce stade, moins engagés dans les démarches d'ouverture.

Pour plus de détail : [cliquer ici](#)

La DISSO vous accompagne

Correspondants SO : rendez-vous pour la 4^e réunion !

Nous organisons depuis juillet 2025 des réunions régulières avec les correspondants science ouverte de l'établissement. Ces rencontres, riches et constructives, permettent d'aborder différents sujets afin d'améliorer les pratiques de science ouverte des chercheurs. Elles constituent également un espace privilégié pour relayer les interrogations des équipes de recherche et assurer une circulation efficace de l'information auprès des chercheurs de chaque laboratoire.

La prochaine réunion se tiendra le **vendredi 13 mars 2026**, à distance, de 13h30 à 15h00.

Si votre laboratoire ne dispose pas encore d'un correspondant science ouverte, nous vous invitons à en désigner un. Cette démarche contribuera à une meilleure coordination et à consolider l'accompagnement des équipes de recherche.

Doc CAFÉ #45 « Click & Read » : accédez en un clic à l'article que vous recherchez !

Dans le cadre de nos actions de médiation et d'accompagnement, un Doc CAFÉ est prévu le **jeudi 19 février à 13h00**, afin de vous faire découvrir [Click & Read](#).

Cet outil simple et pratique, pensé pour vous accompagner dans vos recherches bibliographiques, vous permet d'intégrer directement les ressources numériques de l'Atrium à votre navigateur.

Intervenante : Christine Ollendorff, Directrice de la DISSO (Direction de l'Information Scientifique et de la Science Ouverte)

Pour participer : [cliquer ici](#)



Liens utiles

- Le portail HAL d'Art et Métiers : <https://artsetmetiers.hal.science/>
- L'entrepôt de données ouvertes d'Art et Métiers : <https://entrepot.recherche.data.gouv.fr/dataverse/artsetmetiers>
- RELIAM, l'archive ouverte pédagogique d'Art et Métiers : <https://reliam.ensam.eu/home>
- Les laboratoires d'Art et Métiers : <https://artsetmetiers.fr/fr/une-recherche-de-pointe-portee-par-15-laboratoires-arts-et-metiers>

Nous contacter

Pour toute question ou demande d'aide, l'équipe « **SCIENCE OUVERTE** » de la DISSO est à votre disposition via l'adresse suivante : « scienceouverte@ensam.eu ».

Direction de la publication : **Christine Ollendorff**
Directrice de l'Information scientifique et de la Science ouverte

Rédaction de la publication : **Wafa Meddour**
Chargée de Mission Science Ouverte



Arts Sciences et
Technologies
et Métiers
